

袁蒙悦

15968063980 | 3230104166@zju.edu.cn | 杭州



个人总结

- 作为一名工业设计专业大三学生，熟练掌握Rhino、Keyshot等专业软件的制图、建模与渲染技术。具备基础Python编程能力，并将其应用于多模态融合式VR触觉反馈系统研发和无人机集群手势交互系统设计等项目中，以实现复杂设计与功能集成。
- 在校期间，积极参与各类设计项目，深入理解用户需求，发现了用户的核心痛点，并将其转化为具体的设计方案，展现出高度的同理心。与跨职能团队高效协作，共同推动项目进展。
- 深入研究交互设计理论与实践，积极参与用户研究与原型设计，致力于打造用户体验优秀的创新产品。

教育经历

浙江大学 985 211 双一流 海外QS前100

2023年09月 - 2027年06月

工业设计 本科 计算机科学与技术学院

- GPA: 3.86/4.00
- 相关课程: 设计思维与表达、服务创新设计、信息交互设计、用户体验与创新设计

科研经历

多模态融合式VR触觉反馈系统研发（省级大创项目）

2025年03月 - 至今

团队成员

- 主导设计并实现VR环境下的力-温协同反馈机制，通过硬件编程成功模拟多材质触感（如硬度、冷热），突破了单一视觉交互的局限，为用户带来更沉浸的体验。
- 负责手套装置的结构设计与人机工学优化，通过改良散热模块与内部布线（柔性电路），显著提升了可穿戴设备的安全性与集成度，确保了长时间使用的舒适性与可靠性。

基于计算机视觉的无人机集群手势交互系统设计

2025年10月 - 至今

- 主导设计并实现了一套包含起飞、悬停、编队切换等 10+ 种核心指令的手势库，利用 MediaPipe 框架对人体手部 21 个关键点进行精准映射，成功建立了直观且高效的人机空间交互协议。
- 在 UE 虚拟场景中对设计的手势指令进行了严格的可用性与容错率验证，通过迭代优化，将误操作率降低至可控范围。

实习/工作经历

网易游戏

2025年07月 - 2025年09月

雷火用户体验中心

杭州

- 在 Unreal Engine 中进行高保真界面的搭建与调试，负责将UI设计稿转化为游戏内的可交互资产，通过蓝图 (Blueprint) 和 C++，实现从设计稿到引擎内可交互UI组件的完整流程，并针对复杂交互逻辑（如动态布局、数据绑定）进行性能调优，确保视觉效果与交互逻辑在引擎中的精准还原。
- 撰写基础交互说明文档，定义宝箱开启等核心功能的状态机与反馈时序，通过细致的动效逻辑提升操作的“反馈感”与爽感，有效减少了开发团队的沟通成本和潜在的返工率。
- 参与开发版本的可用性测试与设计走查，从交互一致性与流畅度维度输出超过20条优化建议，协助修复界面层级与操作反馈的体验Bug，显著提升了用户操作的流畅度和满意度。

专业技能

- 软件: PowerPoint (熟练)、Excel、PS (熟练)、AI、figma、Rhino (熟练)、keyshot、Python语言、C语言
- 语言: 英语 (CET-6) (562)

个人设计与创业实践

独立文创品牌Berith Studio | 品牌主理人

独立负责从用户需求洞察、产品设计、供应链打样到最终上架销售的全流程，成功将创意转化为具有商业价值的实体产品。

个人自媒体公众号 | 独立创作者

- 擅长通过图文混排与留白设计，将复杂的感悟或书评内容进行结构化呈现，提升长文阅读的流畅度与视觉愉悦感。
- 保持长期的高质量内容输出，累计撰写10篇原创文章，培养了敏锐的内容架构能力与排版细节把控力

荣誉奖项

德国红点奖

2025年6月

浙江大学二等奖学金

2024-2025学年

浙江省政府奖学金

2024-2025学年